



EXPOSITION DU 7 MAI AU 15 JUIN 2008 /
VERNISSAGE LE MARDI 6 MAI À PARTIR DE 18H00 /

Du 7 mai au 15 juin 2008, le Frac Champagne-Ardenne présente la première exposition personnelle dans une institution française de l'artiste new-yorkais Gedi Sibony. À cette occasion, l'artiste présente sculptures et installations qui rendent compte d'une esthétique en filigrane caractérisée par une utilisation physique des formes et des matériaux : carton, bois, moquette, gaines en plastique ou peinture latex sont incorporés à l'architecture de la salle d'exposition. L'interaction entre ces "matériaux sans qualité" aboutit à des arrangements fragiles allant bien au-delà de leurs simples propriétés tactiles.

L'univers proposé par Gedi Sibony prend en considération les dimensions cachées de l'espace : non seulement la mesure, les proportions, le style, l'histoire, mais aussi les imperfections, les interstices, les lumières - celles qui traversent comme celles qui habitent le lieu - la résonance, la vie de l'institution, l'administration, les visiteurs, la femme de ménage, le chien du gardien, et tout l'ensemble des possibles.

Les "collages spatiaux" de Gedi Sibony jouent avec la frontière entre l'apparence même de l'objet et ce qui pourrait constituer des installations. Une fois agencés par l'artiste, ces matériaux pauvres et banals culminent dans un climax spectaculaire. Tel le résultat de signes obtenus, de dislocations minimales ou d'autres moments sensoriels, une nouvelle constitution de l'espace est articulée. Pourtant, Gedi Sibony évite de prédéterminer un quelconque discours pré-établi ou d'offrir une lecture simplifiée de ce qui est exposé.

La posture artistique de Gedi Sibony est très singulière. Il passe sans cesse d'un grand sérieux à une grande légèreté, d'une recherche fondamentale à une nonchalance amusée, d'une imprégnation des fables de Tchouang-tseu à l'humour de Buster Keaton. Sa démarche créatrice est fondamentalement non-discriminante, fidèle à un principe d'égalité des valeurs. Il peut envisager un autre ordre du monde, dans lequel le surgissement de l'imprévu ne ferait plus désordre, comme dans un jardin sauvage.

Né en 1973 à New York où il vit et travaille, Gedi Sibony a été le lauréat 2006 du Metcalf Award décerné par l'Académie américaine des Arts et des Lettres. Il a entre autres exposé au Midway contemporary art center à Minneapolis en 2006,

et lors de la réouverture du New Museum de New York en 2007. Son travail a fait l'objet d'une exposition monographique à la Kunst Halle Sankt Gallen en Suisse à l'automne 2007.

Suite à l'exposition de Gedi Sibony à la Kunst Halle Sankt Gallen, un catalogue sera publié en partenariat avec le Frac Champagne-Ardenne.

VERNISSAGE LE MARDI 6 MAI 2008 / VOYAGE DE PRESSE

Option vernissage en autobus

15h30 Départ Paris (place du Châtelet, côté théâtre du Châtelet)
17h30 Rencontre avec l'artiste
18h00 Vernissage
22h00 Départ Reims
00h00 Arrivée Paris (place du Châtelet)

Option vernissage en train

17h27 Départ Paris, gare de l'Est
18h12 Arrivée Reims
22h00 Retour de Reims avec le bus de presse

Réservation indispensable pour le bus de presse (aller et/ou retour) auprès de Stéphanie ou Muriel au 03 26 05 78 32